

TFP-Vertrag (Time for Prints)

zwischen Fotografin und Model, ohne Honorar

Diese Vorlage regelt ein TFP-Shooting ohne Honorar. Ob ein Model, das als Privatperson per Mail oder außerhalb deines Studios unterschreibt, ein Widerrufsrecht hat und ob der Vertrag als Grundlage nach der DSGVO trägt, ist nicht entschieden. Lass das klären, bevor du die Vorlage für viele Shootings nutzt. Keine Kästchen vorab ankreuzen.

Unverbindliche Vorlage, Stand 28.10.2026. Ohne Gewähr für Vollständigkeit, Richtigkeit und Aktualität. Ersetzt keine Rechts- oder Steuerberatung – prüfe sie vor der Verwendung für deinen Fall.

Beispiel – alle Namen und Daten sind ausgedacht.

§ 1 Vertragsparteien

	Fotografin	Model
Name	Mara Beispiel, Atelier Lumen	Lena Muster
Anschrift	Musterweg 1, 12345 Musterstadt	Beispielstraße 2, 12345 Musterstadt
E-Mail	kontakt@atelier-lumen.example	lena.muster@example.com
Alter (nur Model)	–	☒ volljährig ☐ minderjährig, dann gilt Seite 3

§ 2 Shooting

Datum und Uhrzeit	14.11.2026, 10 bis 14 Uhr
Ort	Atelier Lumen und Stadtpark Musterstadt
Thema und Stil	Porträt im Herbstlicht, natürliches Make-up
Art der Aufnahmen	☒ Porträt ☒ Fashion ☐ Dessous ☐ Boudoir/Teilakt ☐ _____
Weitere Personen am Set (Name, Aufgabe)	keine

Visagistin oder Stylistin, die die Bilder nutzen will, braucht eine eigene Absprache mit dir und dem Model.

Was nicht angekreuzt ist, wird nicht fotografiert. Das Model kann das Shooting jederzeit unterbrechen oder einzelne Aufnahmen ablehnen.

§ 3 Leistungen, kein Honorar

Beide Seiten arbeiten ohne Honorar. Das Model wirkt beim Shooting mit, die Fotografin fotografiert, bearbeitet die Bilder und überlässt dem Model die Bilder nach § 4. Fahrt- und sonstige Kosten trägt jede Seite selbst, soweit nichts anderes vereinbart ist: _____.

§ 4 Bilder für das Model

Anzahl	mindestens 15 bearbeitete Bilder
Auswahl	☐ durch die Fotografin ☒ gemeinsam ☐ das Model wählt aus einer Vorauswahl
Format	JPG, lange Kante 3000 Pixel, dazu je eine Fassung für Instagram
Lieferweg und Frist	Download-Link per Mail bis spätestens 05.12.2026
Rohdaten (unbearbeitete Dateien)	☐ ja ☒ nein

Die Fotografin bewahrt die Dateien zwei Jahre auf.

frei gewählt, keine gesetzliche Frist

§ 5 Rechte an den Bildern und Nutzung durch das Model

Die Rechte an den Bildern bleiben bei der Fotografin. Sie räumt dem Model ein einfaches, nicht übertragbares Nutzungsrecht an den gelieferten Bildern ein, zeitlich und räumlich unbeschränkt, für diese Zwecke:

☒ Sedcard und Bewerbungen bei Agenturen und Kundschaft, auch die Weitergabe durch die Agentur des Models zur Vermittlung

☒ eigene Website: (Adresse)

☒ eigene Social-Media-Kanäle: Instagram, eigenes Profil

☒ privater Gebrauch (Ausdrücke, Geschenke)

Jede andere Nutzung, insbesondere jede kommerzielle Nutzung (Werbung für Dritte, Verkauf, Lizenz, bezahlte Kooperationen), braucht eine eigene Vereinbarung beider Seiten in Textform.

§ 6 Veröffentlichung durch die Fotografin

Die Fotografin darf die Bilder für die angekreuzten Zwecke zeigen. Was nicht angekreuzt ist, zeigt sie nicht.

Zweck	ja
Website der Fotografin: www.atelier-lumen.example	☒
Social Media der Fotografin: Instagram	☒
gedruckte Mappe im Studio	☒
Fotowettbewerbe und Ausstellungen (der Veranstalter kann die Bilder zeigen)	☐
Bewerbung bei Agenturen und Kundschaft der Fotografin	☒
Aufnahmen Dessous/Boudoir: nur nach Freigabe jedes einzelnen Bildes durch das Model in Textform	☐

Jede andere Nutzung durch die Fotografin, insbesondere Werbung für Dritte, Verkauf oder Lizenz an Dritte, braucht eine eigene Vereinbarung beider Seiten in Textform.

Zeigen setzt die Zustimmung des Models voraus (§ 22 KUG). Kästchen im DOCX leer lassen; das Model kreuzt selbst an.

§ 7 Namensnennung

Das Model nennt die Fotografin bei jeder Veröffentlichung so: Foto: Atelier Lumen.

Die Fotografin nennt das Model ☒ mit Vornamen ☐ mit vollem Namen ☐ mit _____ ☐ gar nicht.

Recht auf Anerkennung als Urheberin, § 13 UrhG (über § 72 Abs. 1 UrhG für Lichtbilder).

§ 8 Bearbeitung

Die Fotografin bearbeitet die Bilder in ihrem Stil (Farblook, Hautretusche). Körperform und Gesichtszüge verändert sie nur mit Zustimmung des Models in Textform, das gilt auch für KI-Werkzeuge. Das Model darf die Bilder für die Formate seiner Kanäle zuschneiden. Andere Änderungen, etwa Filter, Retusche oder Montagen, nur mit Zustimmung der Fotografin in Textform.

§ 39 UrhG: Wer ein Nutzungsrecht hat, ändert nur nach Vereinbarung; Persönlichkeitsrecht des Models (BVerfG 1 BvR 240/04).

§ 9 Herunternehmen von Bildern

Möchte das Model, dass ein Bild nicht mehr gezeigt wird, schreibt es der Fotografin an kontakt@atelier-lumen.example und nennt kurz den Grund. Bei einem nachvollziehbaren Grund nimmt die Fotografin das Bild innerhalb von 14 Tagen von ihrer Website, aus ihren eigenen Kanälen und aus der Mappe und bestätigt das in Textform. Wem sie das Bild gegeben hat, etwa einem Wettbewerb, dem sagt sie Bescheid. Bilder, die andere schon geteilt haben, kann sie nicht in jedem Fall zurückholen. Gesetzliche Rechte des Models, etwa nach der DSGVO, bleiben unberührt.

Kein ‚unwiderruflich‘. BAG 8 AZR 1010/13: Abwägung, plausibler Grund (KUG, Arbeitsverhältnis, vor der DSGVO). Hast du in § 10 eine Einwilligung als Grundlage gewählt, ersetze Satz 1 und 2 durch: ‚Das Model kann seine Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen, eine Mail an [E-Mail] genügt. Die Fotografin nimmt die Bilder dann innerhalb von [Zahl] Tagen herunter.‘ (Art. 7 Abs. 3 DSGVO: vorher darauf hinweisen, Widerruf so einfach wie die Erteilung.)

§ 10 Datenschutz

Verantwortlich für die Bilder bei der Fotografin ist Mara Beispiel, Atelier Lumen, Musterweg 1, 12345 Musterstadt, kontakt@atelier-lumen.example. Sie verarbeitet die Bilder und die Kontaktdaten des Models, um diesen Vertrag zu erfüllen, also für das Shooting, die Lieferung und die Veröffentlichung nach § 6 (Art. 6 Abs. 1 Buchstabe b DSGVO). Die Bilder speichert sie für die Dauer der Veröffentlichung, übrige Dateien zwei Jahre. Empfänger sind die Betreiber der angekreuzten Kanäle: Website-Hoster, Instagram. Das Model hat unter anderem ein Recht auf Auskunft und Löschung und kann sich bei einer Datenschutzaufsicht beschweren. Mehr in den Datenschutzhinweisen: (Link).

Grundlage vor dem Shooting festlegen; ein willkürlicher Wechsel, auch nach einem Widerruf, geht nach der DSK nicht. Ob der Vertrag als Grundlage trägt, ist nicht entschieden (Artikel). Übermittlung in ein Land außerhalb der EU mit Land und Angemessenheitsbeschluss oder Garantien nennen (Art. 13 Abs. 1 Buchst. f DSGVO).

§ 11 Absage und Verhinderung

Beide Seiten können das Shooting bis 48 Stunden vorher in Textform absagen. Bei Krankheit oder einem anderen wichtigen Grund suchen beide Seiten einen neuen Termin. Fahrtkosten und eigene Ausgaben trägt jede Seite selbst. Ansprüche auf Schadensersatz nach dem Gesetz bleiben unberührt.

§ 12 Schlussbestimmungen

Änderungen und Ergänzungen halten beide Seiten in Textform fest, eine Mail genügt. Was beide im Einzelnen anders vereinbaren, geht diesem Text vor. Ist das Model minderjährig, gilt der Vertrag erst mit der Zustimmung der Eltern auf Seite 3; ist es jünger als sieben Jahre, schließen die Eltern ihn in seinem Namen.

Musterstadt, 02.11.2026

Ort, Datum

Mara Beispiel

Unterschrift Fotografin

Lena Muster

Unterschrift Model

Zusatz für minderjährige Models und Prüfliste

1. Zustimmung der Eltern von den Sorgeberechtigten auszufüllen

bleibt leer, wenn das Model volljährig ist

Wir sind die Eltern von _____ und stimmen diesem TFP-Vertrag mit den angekreuzten Zwecken zu. Uns ist bekannt, dass Bilder nach § 9 heruntergenommen werden können. Die Datenschutzhinweise nach § 10 haben wir erhalten.

☐ Die Unterschreibende übt die elterliche Sorge allein aus.

Ort, Datum	Unterschrift Elternteil 1	Unterschrift Elternteil 2	Unterschrift des Models
§§ 106 bis 108 BGB: Für einen Vertrag, der nicht nur einen rechtlichen Vorteil bringt, braucht das Model die Einwilligung der Eltern. Bei gemeinsamem Sorgerecht vertreten beide gemeinschaftlich (§ 1629 Abs. 1 BGB). Eine feste Altersgrenze haben wir in keiner Primärquelle gefunden; die DSK stellt bei der Einwilligung auf die Einsichtsfähigkeit ab. Unter sieben Jahren schließen die Eltern den Vertrag im Namen des Kindes (§§ 104, 105, 1629 BGB); dann unterschreiben sie auf Seite 2 als Vertreter, das Kind unterschreibt nicht.			

2. Vor dem Shooting

Punkt	Notiz
☐ Art der Aufnahmen angekreuzt, alles andere ist ausgeschlossen	
☐ Kanäle beider Seiten einzeln angekreuzt, Kästchen hat das Model selbst gesetzt	
☐ Kommerzielle Nutzung ausgeschlossen oder gesondert vereinbart	
☐ Grundlage im Datenschutzhinweis genannt (§ 10)	
☐ Minderjährig: Seite 3 von beiden Eltern unterschrieben (oder Alleinsorge angekreuzt), Model unterschreibt mit	
☐ Weitere Personen am Set haben eigene Absprachen	
☐ Kopie des unterschriebenen Vertrags an das Model	

3. Wenn das Model ein Bild herunternehmen möchte

Punkt	Notiz
☐ Mail mit Grund eingegangen	
☐ Bild von Website, eigenen Kanälen und aus der Mappe genommen	
☐ Empfänger (z. B. Wettbewerb) informiert	
☐ dem Model in Textform bestätigt	
☐ Vermerk an der Buchung	